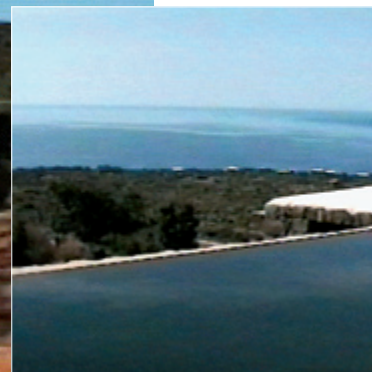




Oasi Multimediale
Primo Video Festival del Mediterraneo - Pantelleria 8 - 10 settembre 1995
Diretto da Umberto Scrocca

Nei giorni 8/10 settembre 1995 a Pantelleria si è tenuto il 1° Video Festival Internazionale del Mediterraneo "Oasi Multimediale", promosso dalla Fondazione Orestyadi presieduta dal Senatore Ludovico Corrao. La manifestazione, diretta da Umberto Scrocca, è nata dall'incontro di importanti realtà nel campo dell'arte contemporanea italiana e internazionale: le Orestyadi di Gibellina, l'Electronic Art Café di Roma, il Video Art Festival di Locarno, Electronic Arts Intenix di New York e la Z.K.M. di Karlsruhe. "Oasi Multimediale", ha trovato la sua origine nel desiderio di creare una piattaforma linguistica al centro del Mediterraneo, interessata ai



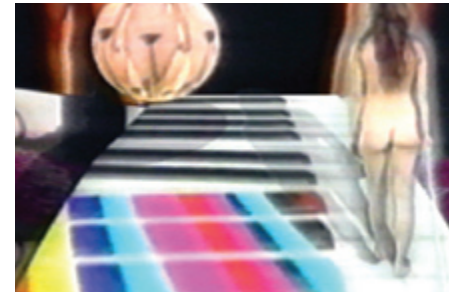
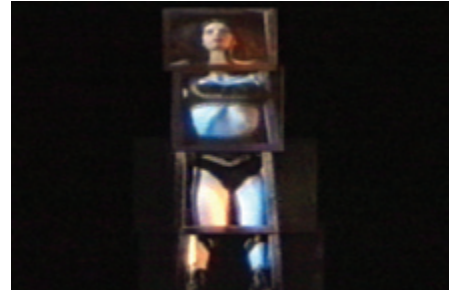
Sen. Ludovico Corrao



prossimi passi della tecnologia e della comunicazione di massa, incrementando lo scambio culturale tra i paesi dell'area mediterranea e il resto del mondo. La Giuria del Festival composta da Marco Maria Gazzano (direttore del Video Art Festival di Locarno CH), Stephen Vitiello (direttore di Electronic Arts Intermix New York U.S.A), Robert Cahen (cineasta e video artista, Parigi F), Glauco Benigni (operatore multimediale, consulente della Direzione Relazioni Esterne e Internazionali della Rai Radio Televisione Italiana, Roma Italia), Egon Buone (Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe, D), ha esaminato tre diverse selezioni di opere videografiche. Selezioni di opere europee e nordamericane proposte dal Video Art Festival di Locarno, dall'Alta Scuola per le Arti di Karlsruhe, da Electronic Arts Intermix di New York, tutte altamente rappresentative della più qualificata produzione Mondiale nell'ambito delle arti elettroniche. Constatato, tra l'altro, il rilevante successo di pubblico ottenuto dalla manifestazione, la Giuria ha attribuito ex - aequo i premi - tre "Oasi", realizzate (dall'artista pantesco Michele Cossyro - alle seguenti videografie di artisti esordienti di livello internazionale: - "Lugar Coin un" (Spagna 1991, 12') di Francisco Ruiz de Infante; - "The Four Season: Winter" (U.S.A. 1995, 6'30"), di Jem Cohen; - "Plaizen" (Germania 1994, 3'56") di Berta Fischer. La stessa Giuria in-



ternazionale, ha inoltre deciso all'unanimità di assegnare, due Premi speciali: - Una "Oasi d'Oro" 1995 ad Achille Bonito Oliva; L'"Oasi d'Oro" è stata attribuita in particolare per l'ideazione e la realizzazione del video "Totò modo: arti e mestieri" (Italia 1995, 59') prodotto dalla Rai Radio Televisione Italiana - Rai Tre; - Una Oasi d'Oro Robert Cahen; - L'"Oasi d'Oro" è stata attribuita in particolare per l'ideazione e la realizzazione del video "Sept Visions Fugitives" (Francia 1995, 2').



Manos Tsangaris, Schnelle Folge/Fast Sequences
Marina Grzanic/Aina Smid, Labirint
Nam June Paik/Paul Garrin, Majorca Fantasia
Vjnight