



L'Electronic art Café ha realizzato una serie di eventi multimediali alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Gli interventi sono stati realizzati in collaborazione con:

RaiSat ha ripreso gli eventi allo scopo di realizzare dei servizi da mandare in onda; Partners delle manifestazioni sono stati i principali musei multimediali del mondo lo Z.K.M. Karlsruhe e l'Accademia of Media Art di Koln.

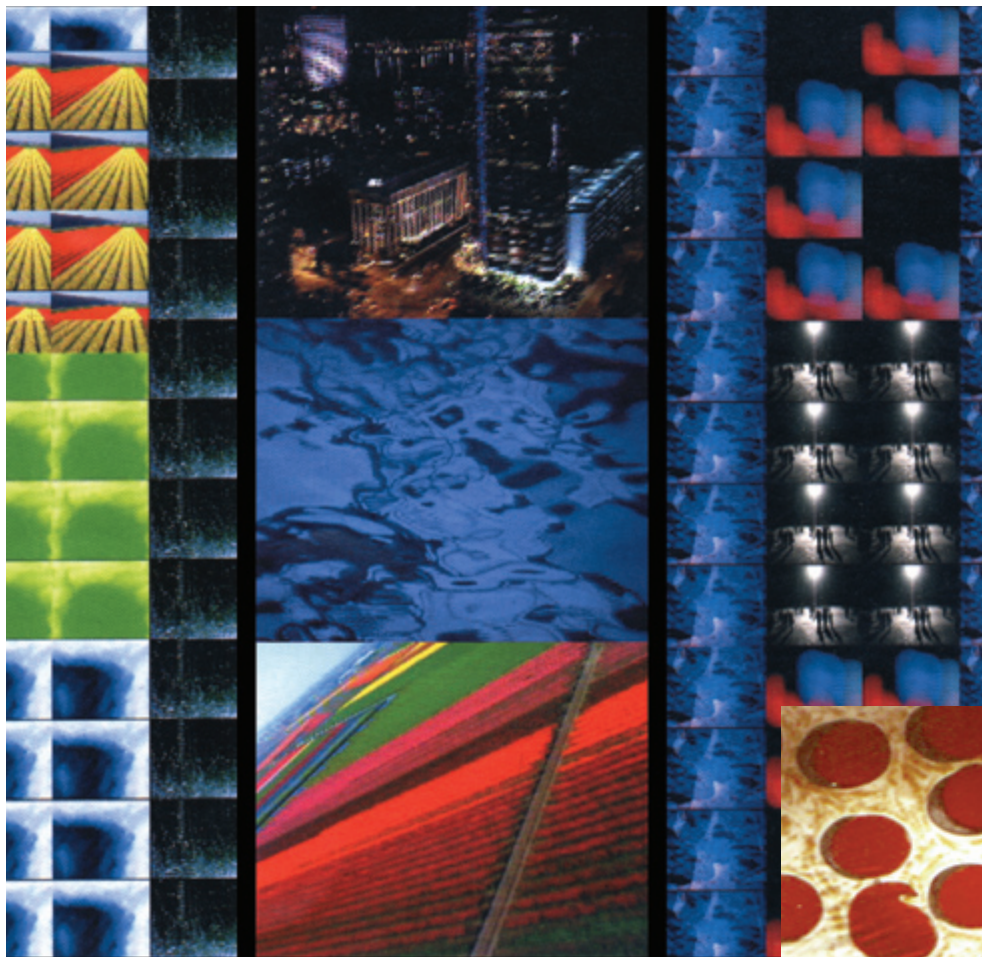
Il salone della Galleria è stato allestito con un'opera di Isabella Ducrot, un'installazione di Mario Sasso, un'opera di Paola Lo Sciuto, un'opera di Andrea Kerher e di Freddy Paul Grunert e due installazioni digitali interattive di Cristina Chiappini, Gianluca Del Gobbo e di Franco Zeri.

È stato installato un grande schermo che mandava in onda video arte, cortometraggi e documentari sulle avanguardie artistiche internazionali. Gli eventi si sono svolti di venerdì e di domenica.

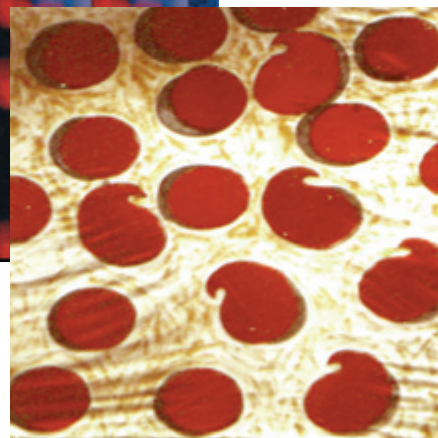
Il primo evento si è svolto venerdì 24 settembre dalle 23.00, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna Viale delle Belle Arti, 131 - Roma, con un concerto live del gruppo multimediale "SURYA", dalle 24.00 in poi video Art.



S·A·C·S



Mario Sasso "La torre delle trilogie" 1997
luce, acqua, colore
- 60 monitor da 21 pollici, 2 computer, 6 centraline.
Misure cm 700x200x50. Courtesy iGuzzini.



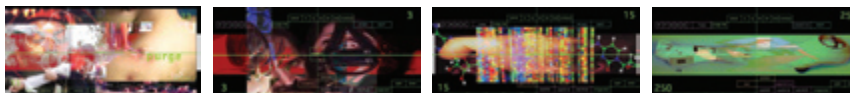
Isabella Ducrot
"la montagna della musica" 1997

Attenzione abbiamo raggiunto la soglia da dove indietro non si torna. Il linguaggio tecnologico da lo spunto per articolare uno scenario virtuale della catastrofe e della redenzione (web ready made, webtrash). Il quotidiano è fatto d'immagini crude,

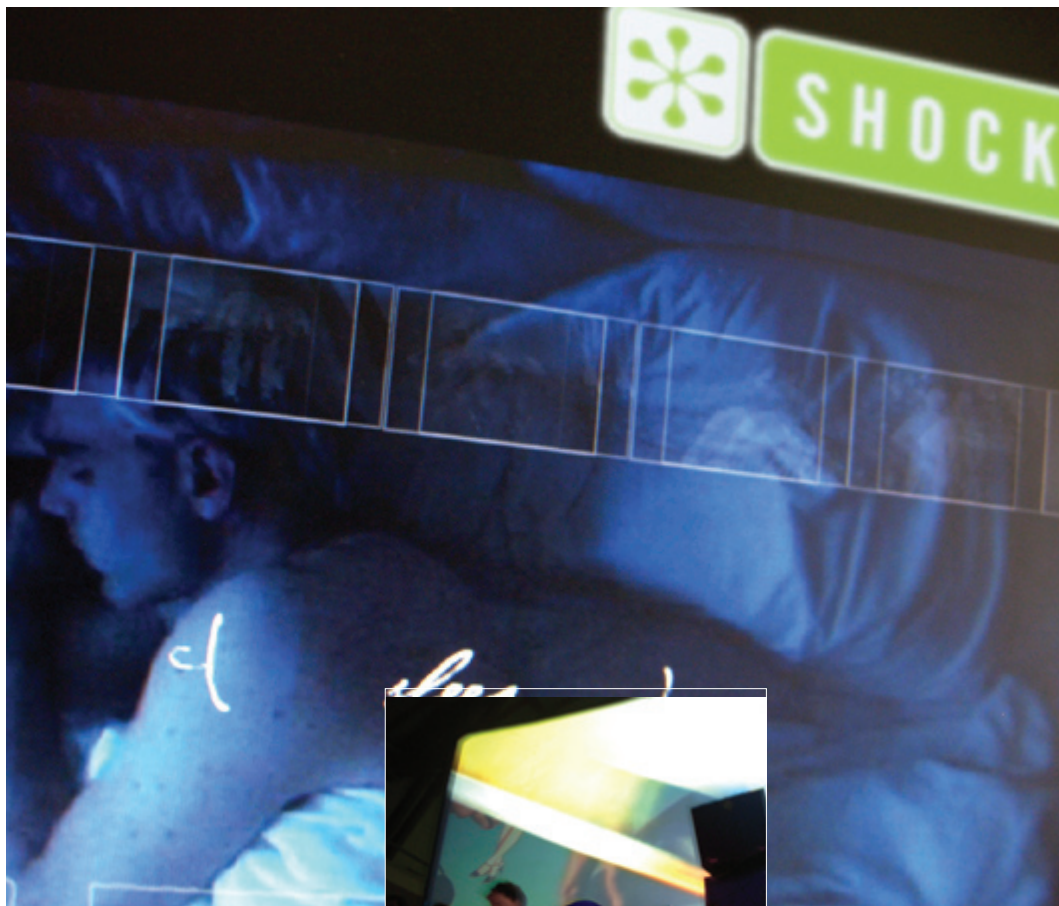
violente ed atroci: guerre, omicidi, stragi, sesso estremo.



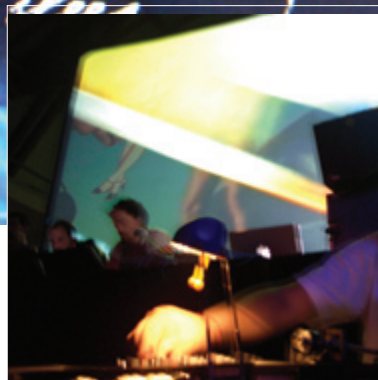
Ipermedia/
interattivo con
console per
variazioni interattive
e interventi del
fruitore.
www.francozeri.com



Il 21 settembre del 2001 EAC ha portato a Roma la sezione di web art della prima Biennale di Valencia. Su invito di Achille Bonito Oliva, Shockart.net ha ideato e curato la realizzazione di "El Mundo Nuevo" una selezione di 32 opere di web art create da giovani artisti che hanno scelto come media espressivo la rete e le sue potenzialità di stravolgere l'estetica dell'opera d'arte e il suo rapporto con il pubblico.



<http://www.shockart.net/>



Hands off - Superfici sensibili all'interazione del fruitore. Hands off, le mie mani, estensione dei miei pensieri. Toccare, essere toccati, le mie mani esprimono il mio corpo, i miei desideri. "Il regno" un

film tridimensionale che fonde il video digitale, elaborazioni di suoni e forme plastiche, corpi e azioni sceniche, animazioni fotografiche.

