



Istituto Italo-Latino Americano



Centro Culturale

IIª Biennale Interamericana di Video Arte

L'Electronic Art Café ha presentato in collaborazione con l'Istituto di cultura Italo-Latino Americano, rappresentato da Irma Arestizàbal, nel suo video Tour Internazionale, i video vincitori della seconda Biennale di videoart Latino Americano.

Videolista :

primo premio
(ex-aequo)
"Emuhno" di
Augusto Netto
Sisa, "Poporo" di
Luis Cantillo.

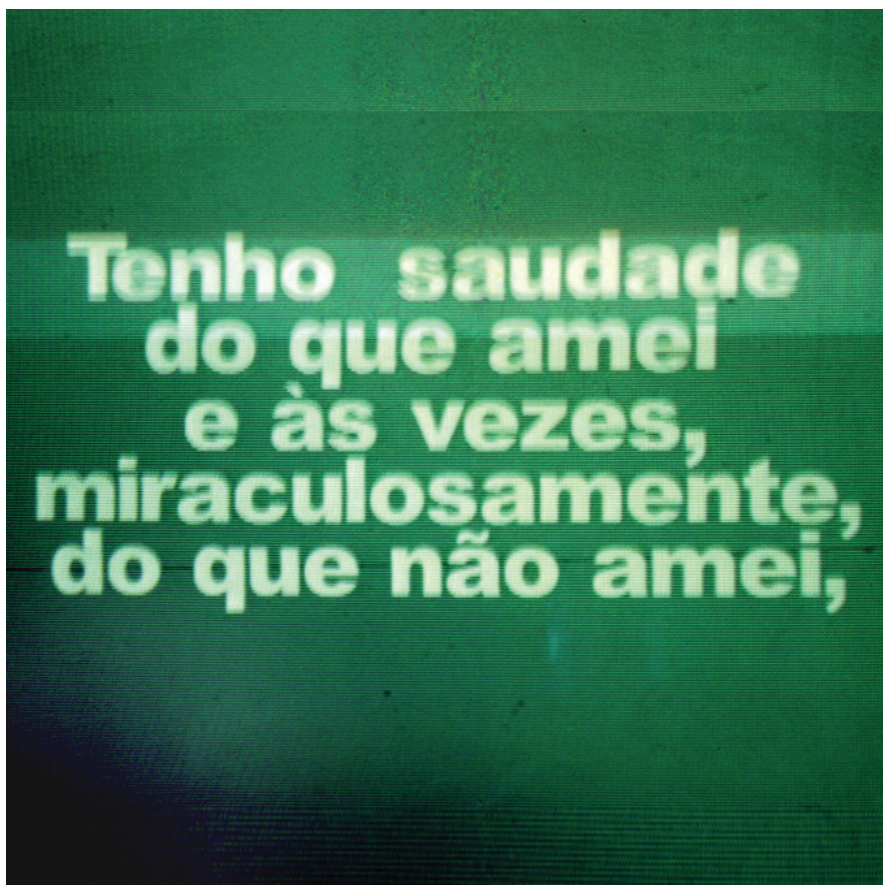
secondo premio
(ex-aequo):
1) "Estrategia
par corromper
la sombra" di
Debbie Grimberg
e Pablo Ribot;

La seconda Biennale
Interamericana di video arte
del Centro Culturale dell'IBD
a cura di Antonio Arévalo -
2005. Direttore Felix Angel
Giugno 2005 - Istituto Italo-
Latino Americano di Roma
Vicesegretaria culturale Irma
Arestizàbal.



Latinoamericana quarta edizione 2005 a cura di Antonio Arévalo. La rassegna presenta una panoramica della video arte latinoamericana, partendo da tre, dei cinque premiati nel 2003, dal primo concorso di video arte dal BID (Banca interamericana di sviluppo con sede a Washington, D.C.): Una panoramica, prima, nel suo genere, dell'attuale video arte dell'america latina e dei caraibi, arricchita con la presenza di alcuni dei più vitali e interessanti artisti latinoamericani.

Si ringrazia l'Istituto Italo-Latino Americano, il BID (Banca Interamericana di Sviluppo, Washington, D.C.), l'Associazione Palinsesto per l'Arte.



Cesar Meneghetti

